

LICEO SCIENTIFICO STATALE - "T.L. CARO"-NAPOLI
Prot. 0002179 del 15/05/2023
IV (Entrata)



LICEO SCIENTIFICO STATALE
"TITO LUCREZIO CARO"

Via A. Manzoni, 53-80123 Napoli Tel. 0817144396-Fax 081649021
e-mail-naps060006@istruzione.it
POSTA CERTIFICATA naps060006@pec.istruzione.it
sito web: www.liceocaro.gov.it



Documento del Consiglio della classe

5D

Anno scolastico 2022/2023

INDICE

1. DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE

2. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO

- 2.1 Profilo in uscita dell'indirizzo (dal PTOF)**
- 2.2 Quadro orario settimanale**

3. DESCRIZIONE SITUAZIONE CLASSE

- 3.1 Composizione del consiglio di classe**
- 3.2 Continuità docenti**
- 3.3 Elenco degli alunni**
- 3.4 Presentazione della classe**

4. INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE

5 INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA

- 5.1 Metodologie e strategie didattiche**
- 5.2 Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento: attività nel triennio**
- 5.3 Ambienti di apprendimento: Strumenti – Mezzi – Spazi -Tempi del percorso Formativo**

6. ATTIVITA' E PROGETTI

- 6.1 Attività di recupero e potenziamento**
- 6.2 Attività e progetti attinenti all' Educazione Civica**
- 6.3 Altre attività di arricchimento dell'offerta formativa**
- 6.4 Attività specifiche di orientamento**
- 6.5 Nodi concettuali interdisciplinari**

7. INDICAZIONI SULLE DISCIPLINE (1 scheda per ogni disciplina)

- 7.1 Schede informative su singole discipline (competenze –contenuti – obiettivi raggiunti)**

8. VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

- 8.1 Criteri di valutazione**
- 8.2 Criteri attribuzione crediti**
- 8.3 Griglia di valutazione delle competenze di Educazione Civica**
- 8.4 Griglia di valutazione della condotta**
- 8.5 Griglia di valutazione della prova scritta di italiano**
- 8.6 Griglia di valutazione della prova scritta di matematica**
- 8.7 Griglia di valutazione colloquio**
- 8.8 Tabella di conversione del credito**

9. Allegato n.1

1 DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE

1. Breve descrizione del contesto

Il contesto socio-economico della platea si attesta su un valore medio-alto e le famiglie sono generalmente motivate ad interessarsi e a partecipare alle occasioni di coinvolgimento che la scuola propone.

1.2 Presentazione dell' Istituto

Il liceo scientifico "Tito Lucrezio Caro" è collocato nella posizione più suggestiva della città di Napoli, sulla sommità della collina di Posillipo, a Via Alessandro Manzoni, 53. L'istituto nell'anno scolastico 1969/70 nasce come VII Liceo Scientifico Statale. Nell'anno scolastico 1984/85 il Liceo assume il nome attuale. Nel 2008 l'edificio subisce un radicale rinnovamento statico, funzionale, estetico, divenendo uno degli edifici scolastici più accoglienti e attrezzati della città di Napoli.

2. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO

2.1 Profilo in uscita dell'indirizzo (dal PTOF)

Per profilo dello studente si intende l'insieme delle competenze, basate su diverse abilità e su un vasto campo di conoscenze, che l'alunno deve avere acquisito a diversi livelli al termine del primo biennio, nell'ambito dell'istruzione obbligatoria, e al termine del quinquennio di liceo scientifico. Competenze, abilità e conoscenze sono relative alle discipline del curriculum, raggruppate in ASSI CULTURALI nel primo biennio e in AREE CULTURALI nel triennio, diviso in secondo biennio e anno conclusivo. La presenza di percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento per gli allievi del triennio consente l'esercizio, tra le altre, della competenza chiave di cittadinanza europea relativa allo sviluppo del senso di iniziativa e dell'imprenditorialità. L'alternanza scuola-lavoro si configura inoltre come importante fattore di innovazione didattica permettendo il ricorso a metodologie centrate sull'esperienza di laboratorio e sull'integrazione dei saperi e sulla didattica per competenze. I percorsi di alternanza hanno anche una significativa importanza ai fini dello sviluppo di capacità orientative e delle dinamiche del lavoro. A tal fine la scuola stipula apposite convenzioni con imprese o con enti pubblici e privati, inclusi quelli del terzo settore, avendo come priorità di intervento i settori scientifico e storico-artistico.

Per quanto riguarda alcuni elementi metodologici e di contenuto di alcune discipline del curriculum si evidenzia che:

- le competenze acquisite dagli studenti in matematica sono ottenute attraverso percorsi curricolari ed extracurricolari con progetti coerenti con il profilo in uscita

In sintesi a conclusione del percorso liceale, lo studente del liceo scientifico "Tito Lucrezio Caro", in base alle opzioni messe a disposizione dall'istituto per disegnare il proprio curriculum e al potenziamento delle attività extracurricolari, avrà:

- acquisito le competenze disciplinari previste dal curriculum del liceo scientifico;
- acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile che utilizza strumenti informatici e telematici nelle attività di ricerca, studio, organizzazione del lavoro, approfondimento e comunicazione/presentazione di idee, risultati;
- acquisito l'abitudine a ragionare con rigore logico, descrivendo, argomentando, pianificando strategie risolutive di problemi e valutandone i risultati;
- avuto esperienze di alternanza scuola-lavoro in ambito scientifico e/o storico-artistico ed una maggiore consapevolezza del percorso post-liceale;
- acquisito una certificazione europea riconosciuta di lingua inglese ed abilità di comunicazione in lingua inglese anche in ambiti disciplinari diversi attraverso l'uso della metodologia CLIL;
- acquisito competenze digitali nell'uso di applicativi per il disegno tecnico;
- acquisito una certificazione riconosciuta a livello nazionale ed europeo di competenze informatiche.

2.2 Quadro orario settimanale

LICEO SCIENTIFICO

	1° biennio		2° biennio		5° anno
	1° Anno	2° anno	3° anno	4° anno	
Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti					
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura latina	3	3	3	3	3
Lingua straniera (inglese)	3	3	3	3	3
Geostoria	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			3	3	3
Matematica	5	5	4	4	4
Fisica	2	2	3	3	3
Scienze naturali*	2	2	3	3	3
Disegno e Storia dell'Arte	2	2	2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o Attività alternative	1	1	1	1	1
<i>Totale ore</i>	27	27	30	30	30

* Biologia, Chimica, Scienze della Terra

3 DESCRIZIONE SITUAZIONE CLASSE

3.1 Composizione del consiglio di classe

Docente coordinatore: PARISI MARIA

COGNOME NOME	Disciplina/e
PARISI MARIA	LINGUA E LETTERATURA LATINA
FLAMINI SIMONA	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
PETRUOLO ORNELLA	LINGUA E LETTERATURA INGLESE
MONACO ANTONIA	MATEMATICA
BORAGINE IUNIO	FISICA
CUOMO IGINO	STORIA , FILOSOFIA
AVERSA ROBERTA	DISEGNO E STORIA DELL'ARTE
LOMBARDI LUCIA	SCIENZE MOTORIE
BONETTI MILENA	RELIGIONE
MORLANDO CINZIA/ CECERE ROSA	SCIENZE

3.2 Continuità docenti

Disciplina	3^a CLASSE	4^a CLASSE	5^a CLASSE
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	IANUARIO GERMANA	IANUARIO GERMANA	FLAMINI SIMONA
LINGUA E LETTERATURA LATINA	IANUARIO GERMANA	IANUARIO GERMANA	PARISI MARIA
STORIA E FILOSOFIA	CUOMO IGINO	CUOMO IGINO	CUOMO IGINO
MATEMATICA	PORPORA TERESA	CARCAVALLO ANNALISA	MONACO ANTONIA
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	AVERSA ROBERTA	AVERSA ROBERTA	AVERSA ROBERTA
FISICA	CASTAGLIOLA FEDERICA	KLYMENKO HALYNA	BORAGINE IUNIO
SCIENZE	ACCURSO MARIA TERESA	FERRARA IMMACOLATA	MORLANDO CINZIA (trimestre) / CECERE ROSA (pentamestre)
SCIENZE MOTORIE	ACCURSO MARIA TERESA	ACCURSO MARIA TERESA	LOMBARDI LUCIA
LINGUA E LETTERATURA INGLESE	PETRUOLO ORNELLA	PETRUOLO ORNELLA	PETRUOLO ORNELLA
RELIGIONE	MESSINA IMMACOLATA	MESSINA IMMACOLATA	BONETTI MILENA

3.3 Elenco degli alunni

COGNOME NOME	PROVENIENZA
[REDACTED]	4 D
[REDACTED]	4 D
[REDACTED]	4 D
[REDACTED]	4 D
[REDACTED]	4 D
[REDACTED]	4 D
[REDACTED]	4 D
[REDACTED]	4 D
[REDACTED]	4 D
[REDACTED]	4 D
[REDACTED]	4 D
[REDACTED]	4 D
[REDACTED]	4 D
[REDACTED]	4 D
[REDACTED]	4 D
[REDACTED]	4 D

3.4 Presentazione della classe 5D

La classe, considerato il ritiro precoce dalla frequenza dell'alunno Piccolo Salvatore a partire dalla data del 14/03/2023, risulta attualmente composta da 17 studenti, di cui 4 studentesse. "Nella classe è presente un alunno* con DSA per *l* quale è stata predisposta e realizzata una programmazione didattica personalizzata pertanto le prove d'Esame finale terranno conto di tale percorso". La composizione del gruppo è rimasta invariata nel corso dell'intero triennio, ma non ha potuto avvantaggiarsi della continuità didattica. In merito all'anno in corso, essa ha cambiato i docenti delle discipline di Matematica, Fisica, Scienze, Latino, Italiano, Religione e Scienze Motorie, mentre sono rimasti invariati quelli di Storia, Filosofia, Disegno e Storia dell'Arte, Inglese.

Il gruppo si è mostrato piuttosto coeso e compatto sul piano della socialità e della organizzazione della convivenza quotidiana, mentre ha lasciato trasparire una certa disomogeneità e diversi livelli di maturazione, per quanto concerne l'impegno, l'appropriazione culturale, la partecipazione alla vita scolastica e il rispetto delle regole. Ha in particolare fatto emergere una differenza sostanziale tra la componente femminile, più tendente alla personalizzazione e all'appropriazione, e la componente maschile che, esclusi due/tre elementi, si è mostrata piuttosto passiva e per lo più attestata su una soglia di interesse selettivo, quando non di vero e proprio disinteresse.

Considerando il fatto che l'esperienza pandemica ha colto questo gruppo negli anni di passaggio dal biennio al triennio e che solo al quarto/quinto anno esso abbia ritrovato un pieno ritorno alla normalità, diversi sono stati i *fenomeni residuali* che si sono presentati e che hanno caratterizzato il gruppo nel corso dell'anno. Innanzitutto, una diffusa tendenza alla *sottrazione*, che si è declinata, *in primis*, in tendenza ad assentarsi sia individualmente che in gruppo (anche funzionalmente, solo in determinate ore, e in particolare in entrata) e che - fatte salve alcune situazioni accertate per le quali la discontinuità della frequenza è risultata debitamente motivata -, nonostante i continui richiami e sollecitazioni, non sempre è cessata, protraendosi, per alcuni allievi, fino alla fine dell'anno. O ancora una tendenza a non rispettare gli impegni presi anche quando si è trattato di verifiche già debitamente fissate. Da ultimo, non per importanza, la sospensione della normalità ha comportato il venirsi a creare e consolidarsi di un iato interno al gruppo, sia dal punto di vista didattico-comportamentale, sia in merito all'impegno a scuola e a casa, che in alcuni casi ha determinato rallentamenti e ritardi negli apprendimenti, complicando altresì il recupero delle lacune accumulate nell'arco del triennio e prolungando atteggiamenti di immaturità.

Non sempre lineare, è stato, di conseguenza, il rapporto con la classe, soprattutto con un gruppetto che, peccando di costanza, continuità e partecipazione attiva, ha spesso manifestato impegno e attenzione troppo selettivi che non hanno coadiuvato il dialogo e il lavoro didattico condiviso. Ciò detto, con i dovuti distinguo gli allievi si sono comunque mostrati aperti al dialogo e tolleranti nei confronti dei propri compagni, né hanno fatto rilevare situazioni degne di sanzioni disciplinari; per cui, seppure in maniera discontinua e non sempre omogenea, si è comunque potuto creare un clima disteso e proficuo al lavoro didattico così come alla collaborazione tra docenti. Numerose sono state le attività extra-curricolari a cui il gruppo classe ha partecipato, e che costituiscono parte integrante dell'offerta formativa della scuola: visite guidate, viaggi d'Istruzione, attività di orientamento post-diploma, corsi di Lingua straniera e di informatica, come di seguito specificato, nel presente documento.

Una parte della classe, le ragazze, e in maniera più discontinua alcuni elementi maschili, ha seguito le lezioni con interesse e partecipazione, dando mostra di disponibilità e ricettività nei confronti delle proposte didattiche; un'altra si è limitata a una partecipazione passiva; mentre per altri ancora si è trattato di seguire selettivamente, finalizzando l'impegno quasi unicamente alle verifiche periodiche nelle diverse discipline.

Ciò ha comportato che il gruppo più attivo abbia potuto maturare adeguate competenze di analisi, di rigore logico ed espressive, per quanto attiene alla lingua italiana così come al lessico specifico dei rispettivi linguaggi disciplinari, unitamente ad una discreta padronanza che in alcuni casi ha consentito agli allievi di raggiungere anche livelli di appropriazione originale più che soddisfacenti. La differenza di impegno, costanza, partecipazione e vivo interesse ha d'altro canto prodotto, per un buon numero di elementi, un sufficientemente adeguato linguaggio disciplinare ma livelli di appropriazione minima, quando non proprio elementare o inesistente e in alcuni casi accompagnata anche da una scarsa padronanza linguistica.

Nel suo complesso il gruppo si presenta così diversificato: alcuni elementi si mostrano in possesso di un buon metodo di studio che si è avvalso di adeguati impegno e costanza nell'applicazione e che, animato da coinvolgimento personale e tendenza all'approfondimento, ha saputo sviluppare e maturare una preparazione uniforme e omogenea con buone e in alcuni casi ottime capacità di elaborazione e rielaborazione culturale, oltre a un reale interesse verso l'ampliamento dell'orizzonte culturale: essi dimostrano padronanza nel collegare le conoscenze acquisite nelle diverse discipline e, in alcuni casi, arrivano anche a formalizzare una visione personale. Un'altra parte del gruppo ha dimostrato di possedere sufficienti o discrete capacità cognitive che hanno saputo declinarsi in chiarezza di linguaggio espositivo e di elaborazione anche se non sempre ha mostrato reale e maturo interesse verso l'appropriazione personale o una rielaborazione culturale in grado di andare al di là della propria personale opinione; altri, infine, hanno solo parzialmente raggiunto gli obiettivi prefissati, e non sempre in modo omogeneo, non riuscendo a colmare né le lacune pregresse, né le carenze nelle discipline, nel metodo di studio e tantomeno nel modo di relazionarsi.

4 INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE

Coerentemente con la Direttiva del 27 dicembre 2012, emanata dal Ministro dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca, riguardante gli strumenti di intervento per alunni con bisogni educativi speciali, il liceo si propone di realizzare pienamente il diritto all'apprendimento per tutti gli studenti in condizione di difficoltà. Tra gli iscritti all'istituto sono presenti alcuni alunni con disturbi specifici dell'apprendimento (DSA), per i quali sono messe in atto una serie di strategie con finalità precise, ovvero:

- definire procedure condivise tra scuola e famiglia,
- sostenere, con il coinvolgimento attivo dei Docenti dei Consigli di classe, gli alunni con BES nel percorso iniziale di accoglienza
- favorire un clima di accoglienza e integrazione, ponendo attenzione alla formazione delle classi
- favorire il successo scolastico e formativo e prevenire arresti nell'apprendimento degli studenti, attraverso progettazioni personalizzate
- adottare piani di formazione rivolti ai docenti per promuoverne il ruolo attivo nel percorso scolastico degli alunni
- promuovere forme di comunicazione tra scuola, famiglia, ed Enti territoriali coinvolti (Comune, ASL, Enti di formazione, ...).

5 INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA

5.1 Metodologie e strategie didattiche

L'indirizzo liceale scientifico, secondo le Indicazioni ministeriali, è indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica. Favorisce l'acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale. Gli studenti del Liceo, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno quindi:

- aver acquisito una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico- storico-filosofico e scientifico; comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell'indagine di tipo umanistico;
- saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica;
- comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale; usarle in particolare nell'individuare e risolvere problemi di varia natura;
- saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi.
- aver raggiunto una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e, anche attraverso l'uso sistematico del laboratorio, una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali;
- essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti;
- saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.

Le attività didattiche per il corrente anno scolastico, considerati i tempi dettati dai D.P.C.M e dalle ordinanze regionali, sono state svolte anche secondo il Piano di Istituto per la Didattica digitale integrata utilizzando gli strumenti disponibili sulla piattaforma digitale adottata dalla scuola

5.2 Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento: attività nel triennio

La scuola ha attivato nel corso del triennio progetti P.C.T.O. caratterizzati da diversità di obiettivi e contenuti e pluralità nella fruizione dei singoli moduli in modo da personalizzare gli interventi formativi nell'ottica di promuovere un più efficace orientamento post-diploma, valorizzando attitudini e interessi personali dei singoli studenti e favorendo l'emergere di inclinazioni proprie di ognuno.

	P.C.T.O.
	CLASSE 5 D a.s. 2022/23
Anno scolastico	ALUNNO
1	
2020/21	M.E.P.
2020/21	Prepariamoci alle sfide del futuro
2021/22	MEP
2022/23	CARO ORIENTA
2022/23	ORIZZONTI
2022/23	NAPOLI CITTA' LIBRO
2022/23	Orientiamo al futuro
2	
2019/20	L'importanza della comunicazione matematica
2020/21	Prepariamoci alle sfide del futuro
2022/23	CARO ORIENTA
2022/23	ORIZZONTI
2022/23	NAPOLI CITTA' LIBRO
2022/23	Orientiamo al futuro
3	
2020/21	Prepariamoci alle sfide del futuro
2021/22	Strategia,cultura e impresa
2022/23	CARO ORIENTA
2022/23	ORIZZONTI
2022/23	NAPOLI CITTA' LIBRO
2022/23	Orientiamo al futuro
4	
2020/21	Prepariamoci alle sfide del futuro
2021/22	Strategia,cultura e impresa
2022/23	CARO ORIENTA
2022/23	ORIZZONTI
2022/23	NAPOLI CITTA' LIBRO
2022/23	Orientiamo al futuro

5	[REDACTED]
2020/21	Prepariamoci alle sfide del futuro
2022/23	CARO ORIENTA
2022/23	ORIZZONTI
2022/23	NAPOLI CITTA' LIBRO
2022/23	Orientiamo al futuro
6	[REDACTED]
2020/21	Prepariamoci alle sfide del futuro
2022/23	CARO ORIENTA
2022/23	ORIZZONTI
2022/23	NAPOLI CITTA' LIBRO
2022/23	Orientiamo al futuro
7	[REDACTED]
2020/21	Prepariamoci alle sfide del futuro
2020/21	M.E.P.
2021/22	DONNE&STEM
2021/22	MEP
2022/23	ORIZZONTI
2022/23	NAPOLI CITTA' LIBRO
2022/23	Orientiamo al futuro
8	[REDACTED]
2020/21	Prepariamoci alle sfide del futuro
2021/22	Strategia,cultura e impresa
2022/23	Caro orienta
2022/23	ORIZZONTI
2022/23	NAPOLI CITTA' LIBRO
2022/23	Orientiamo al futuro
9	[REDACTED]
2020/21	Prepariamoci alle sfide del futuro
2022/23	CARO ORIENTA
2022/23	ORIZZONTI
2022/23	NAPOLI CITTA' LIBRO
2022/23	Orientiamo al futuro

10	
2020/21	Prepariamoci alle sfide del futuro
2020/21	M.E.P.
2021/22	M.E.P. regionali
2021/22	caro orienta
2021/22	DONNE&STEM
2022/23	caro orienta
2022/23	ORIZZONTI
2022/23	NAPOLI CITTA' LIBRO
2022/23	Orientiamo al futuro
11	
2020/21	Prepariamoci alle sfide del futuro
2021/22	Strategia,cultura e impresa
2022/23	ORIZZONTI
2022/23	NAPOLI CITTA' LIBRO
2022/23	Orientiamo al futuro
12	
2020/21	Prepariamoci alle sfide del futuro
2020/21	M.E.P.
2022/23	caro orienta
2022/23	ORIZZONTI
2022/23	NAPOLI CITTA' LIBRO
2022/23	Orientiamo al futuro
13	
2020/21	M.E.P.
2020/21	Prepariamoci alle sfide del futuro
2021/22	DONNE&STEM
2021/22	MEP
2022/23	caro orienta
2022/23	ORIZZONTI
2022/23	NAPOLI CITTA' LIBRO
2022/23	Orientiamo al futuro

14	
2020/21	Prepariamoci alle sfide del futuro
2021/22	Strategia,cultura e impresa
2022/23	caro orienta
2022/23	ORIZZONTI
2022/23	NAPOLI CITTA' LIBRO
15	
2020/21	Prepariamoci alle sfide del futuro
2022/23	CARO ORIENTA
2022/23	ORIZZONTI
2022/23	NAPOLI CITTA' LIBRO
2022/23	Orientiamo al futuro
16	
2020/21	Prepariamoci alle sfide del futuro
2021/22	Strategia,cultura e impresa
2022/23	caro orienta
2022/23	ORIZZONTI
2022/23	NAPOLI CITTA' LIBRO
2022/23	Orientiamo al futuro
17	
2020/21	Prepariamoci alle sfide del futuro
2022/23	CARO ORIENTA
2022/23	ORIZZONTI
2022/23	NAPOLI CITTA' LIBRO
	Orientiamo al futuro

5.3 Ambienti di apprendimento: Strumenti – Mezzi – Spazi -Tempi del percorso Formativo

L'istituto è dotato di diverse attrezzature tecnologiche, quali:

- 1 laboratorio di informatica con 15 postazioni multimediali in rete LAN e accesso alla rete Internet, schermo di proiezione, LIM
- 1 laboratorio polifunzionale-linguistico con 22 postazioni multimediali potenziate per l'apprendimento delle lingue e collegate in rete LAN e con accesso alla rete Internet, schermo di proiezione, LIM
- 1 laboratorio scientifico (chimica-fisica) con 2 LIM e accesso a Internet
- 1 aula di disegno con LIM
- 1 palestra coperta
- 40 aule dotate di LIM e/o Digital Board
- 1 aula adibita a Biblioteca. Tutto l'istituto è cablato per l'accesso in modalità wireless alla rete Internet ad alta velocità GARR. Gli ambienti di apprendimento si estendono se si considera che l'istituto attua una politica diretta all'uso dei testi digitali e degli ebook, adoperandosi per:
 - l'ampliamento d
 - ell'accesso all'editoria digitale e ai testi digitali; la piattaforma digitale GSuite, la gestione della classe (registro elettronico Argo), la diffusione di informazioni, comunicazioni e circolari
 - la diffusione dell'impiego della LIM;
 - l'impegno nello sviluppo della classe 2.0 e delle avanguardie educative;
 - la diffusione dell'impiego delle sorgenti di materiali didattici e di strumenti per la didattica, destinando un'area del sito scolastico ai materiali didattici e ai prodotti degli alunni.

Nel corso della didattica a distanza, in base alle indicazioni operative per le Istituzioni scolastiche ed educative contenute nel DDL 17 marzo 2020 n. 18 "Misure di potenziamento del servizio sanitario nazionale e di sostegno economico per le famiglie, lavoratori e imprese connesse all'emergenza epidemiologica da COVID-19", la scuola ha garantito alle famiglie in difficoltà la fornitura in comodato d'uso di personal computer, tablet e schede SIM dati

6. ATTIVITA' E PROGETTI

La classe ha preso parte alle seguenti attività e progetti :

- Settimana culturale dello studente
- Visite guidate
- Viaggi di istruzione
- Conferenze di orientamento universitario
- Giorno della Memoria: incontro con la dott. ssa Adriana Carnevale della Comunità Ebraica di Napoli
- Giorno del Ricordo: incontro con il prof. Diego Lazzarich dell'Università Orientale di Napoli
- Museo MAXXI Roma

**Per tutto quanto concerne le caratteristiche specifiche delle attività e dei progetti si rimanda alle relative schede di progettazione.*

6.1 Attività di recupero e potenziamento

Il liceo "Tito Lucrezio Caro" affronta il problema dell'insuccesso scolastico promuovendo attività finalizzate al sostegno e al recupero degli alunni in difficoltà di apprendimento e al potenziamento delle abilità di base richieste. Prioritariamente il recupero viene inteso come parte integrante dell'attività disciplinare e come momento qualitativo dell'intero lavoro curricolare, ben

sapendo che l'insuccesso scolastico coinvolge allo stesso tempo studenti, famiglie e docenti. Per questo vi è la necessità di una corretta e adeguata informazione e di una proficua collaborazione: il superamento dell'insuccesso infatti non dipende automaticamente dagli interventi attivati, ma chiama in causa le motivazioni allo studio, il clima in classe e a casa e, più in generale, le problematiche proprie dell'adolescenza e della giovinezza.

La tipologia degli interventi in vista del recupero è varia e dipende dal livello di difficoltà incontrato dallo studente: essa va dagli sportelli didattici ai micro interventi. Per gli studenti non di origine italiana al momento non si sono verificati particolari problemi di inserimento ma non sarà difficile progettare caso per caso per chi richieda l'apprendimento dell'italiano di base, specifici interventi di tipo linguistico e interculturale.

Per gli alunni DSA e BES il Consiglio si è giovato del supporto delle Funzioni strumentali per l'inclusione.

6.2 Attività e progetti attinenti all' Educazione Civica

Il Consiglio di classe ha aderito al progetto di Istituto "A scuola di cittadinanza", nato dall'esigenza di operare un maggiore coinvolgimento e una più efficace organizzazione delle attività dei docenti rispetto alla trasversalità delle tematiche, ai tempi per la realizzazione del percorso formativo di educazione civica e alle modalità di verifica e valutazione, sulla base delle Linee Guida ministeriali. Il percorso tematico scelto dal Consiglio ha avuto come oggetto

Segue scheda di Progetto di Educazione del Consiglio di classe

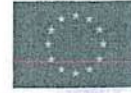


Cod. Fisc. 80061630630

LICEO SCIENTIFICO STATALE

"TITO LUCREZIO CARO"

Via A. Manzoni, 53-80123 Napoli Tel. 0817144396-Fax 081649021
e-mail=naps060006@istruzione.it



S.I.M.P.I. NAPS060006

PERCORSO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA PROGETTAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE 5 D							
NUCLEO CONCETTUALE	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> COSTITUZIONE <input type="checkbox"/> SVILUPPO SOSTENIBILE <input type="checkbox"/> CITTADINANZA DIGITALE 	ANNO CURRICOLARE	1	2	3	4	5
			<i>(barrare la casella di interesse)</i>				
COMPETENZE SVILUPPATE <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Rispetto delle regole della scuola e della comunità sociale <input type="checkbox"/> Rispetto di ruoli, modi e tempi nell'interazione interpersonale in relazione ai vari contesti <input type="checkbox"/> Responsabilità nell'assunzione e nello svolgimento di un compito <input type="checkbox"/> Consapevolezza di sé e del contesto socio-culturale in cui si opera. <input type="checkbox"/> Uso responsabile dei new media e dei social media <input type="checkbox"/> Valutazione di fonti, dati e informazioni <input type="checkbox"/> Uso responsabile di strategie e metodi per la risoluzione di problemi <input type="checkbox"/> Partecipazione alla vita scolastica e alle attività proposte sul territorio <input type="checkbox"/> Consapevolezza dei propri diritti e doveri di studente e di cittadino 		TEMATICA DIRITTI CIVILI E DIRITTI UMANI	DISCIPLINE FILOSOFIA LATINO ITALIANO DISEGNO E ST. ARTE SCIENZE NAT MATEMATIC A LINGUA E CULTURA INGLESE SCIENZE MOTORIE FISICA RELIGIONE VERIFICA TOTALE	NUMERO DI ORE PER DISCIPLINA 5 3 4 2 4 3 4 2 2 2 3 33			
COMPITO DI REALTÀ'							
I ragazzi e le ragazze s'impegneranno in gruppi nella <i>produzione di poster</i> inerenti le tematiche affrontate e si occuperanno dell'organizzazione del <i>vernissage</i> di presentazione al pubblico.							
METODOLOGIE							
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Flipped Classroom <input type="checkbox"/> Cooperative Learning <input type="checkbox"/> Didattica laboratoriale <input type="checkbox"/> Learning-by-doing <input type="checkbox"/> Role Playing <input type="checkbox"/> Discussione guidata 			<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Problem solving <input type="checkbox"/> Brainstorming <input type="checkbox"/> Circle Time <input type="checkbox"/> Outdoor learning 				
CONTENUTI DISCIPLINARI TRATTATI							



Cod. Fisc. 80061630630

LICEO SCIENTIFICO STATALE

"TITO LUCREZIO CARO"

Via A. Manzoni, 53-80123 Napoli Tel. 0817144396-Fax 081649021

e-mail naps060006@istruzione.it



S.I.M.P.I. NAPS060006

- 🍏 **FILOSOFIA:** *Organismi internazionali che tutelano i diritti civili e umani*
- 🍏 **ITALIANO:** *La storia dell'organizzazione delle Nazioni Unite: nascita obiettivi dell'Onu. L'Assemblea generale. Il Consiglio economico e sociale, la Corte Internazionale di Giustizia.*
- 🍏 **LATINO:** *Narcisismo e tecnologia*
- 🍏 **INGLESE:** *Human rights and dignity of the person; Children and human rights.*
- 🍏 **FISICA:** *La discriminazione razziale*
- 🍏 **SCIENZE NATURALI:** *Parità di genere.*
- 🍏 **SCIENZE MOTORIE:** *Diritti umani e sport.*
- 🍏 **RELIGIONE:** *Libertà e uguaglianza della persona. Compendio dottrina sociale della Chiesa*
- 🍏 **MATEMATICA:** *Pena di morte.*
- 🍏 **DISEGNO E STORIA DELL'ARTE:** *Diritti umani: Libertà di espressione, totalitarismi e arte; Violazione dei diritti umani: la guerra, Street art per la pace.*

FASI E TEMPI

ATTIVITA' (descrizione dell'attività e delle discipline coinvolte)	MESI (segnare con una X il mese in cui viene svolta l'attività)	
	TRIMESTRE	PENTAMESTRE
	1. Filosofia	3h
2. Latino	2h	1h
3. Italiano	2h	2h
4. Disegno e Storia dell'arte	2h	
5. Religione	1h	1h
6. Scienze motorie		2h
7	1 h	3h



Cod. Fisc. 80061630630

LICEO SCIENTIFICO STATALE

"TITO LUCREZIO CARO"

Via A. Manzoni, 53-80123 Napoli Tel. 0817144396-Fax 081649021

e-mail naps060006@istruzione.it



S.I.M.P.I. NAPS060006

Lingua e cultura inglese	2h	2h
9. Matematica		3h
10. Fisica	2h	

I docenti del Consiglio di Classe

COGNOME E NOME	FIRMA
Flamini Simona	<i>Simona Flamini</i>
Parisi Maria	<i>Maria Parisi</i>
Petruolo Ornella	<i>Ornella Petruolo</i>
Monaco Antonia	<i>Antonia Monaco</i>
Boragine Iunio	<i>Iunio Boragine</i>
Aversa Roberta	<i>Roberta Aversa</i>
Bonetti Milena	<i>Milena Bonetti</i>
Cuomo Iginio	<i>Iginio Cuomo</i>
Lombardi Lucia	<i>Lucia Lombardi</i>
Morlando Cinzia	<i>Cinzia Morlando</i>

Data: 14.10.2022

6.3 Altre attività di arricchimento dell'offerta formativa

Certificazioni informatiche

6.4 Attività specifiche di orientamento

La partecipazione degli studenti alle attività di orientamento è stata “selezionata” sulla base degli interessi ed orientamenti espressi dai ragazzi.

Gli incontri si sono svolti in ore curriculari, pianificati e seguiti dalla referente all'Orientamento.

Gli alunni delle classi quinte hanno partecipato a incontri con le seguenti Università e Dipartimenti:

- Università Federico II – (corpus delle lauree scientifiche)
- Università LUISS Guido Carli
- Università Bocconi

6.5 Nodi concettuali interdisciplinari

Relativamente al lavoro didattico svolto dai docenti, nel rispetto della specificità delle proprie materie, e finalizzato al potenziamento delle competenze di base degli studenti, sono stati individuati i seguenti nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline soprattutto nel loro rapporto interdisciplinare

- Il tempo
- Il rapporto uomo natura
- Il progresso
- Limiti e confini
- Il doppio
- Il rapporto intellettuali e potere

7 INDICAZIONI SULLE DISCIPLINE

7.1 Schede informative su singole discipline (competenze –contenuti – obiettivi raggiunti)

Disciplina: SCIENZE	
<p><u>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità. ○ Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza. ○ Essere consapevole delle potenzialità delle tecnologie rispetto al contesto culturale e sociale in cui vengono applicate. ○ Saper scegliere e usare le principali funzioni delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione per le proprie attività di comunicazione ed elaborazione.
<p><u>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI</u> <u>(anche attraverso UDA o moduli)</u></p>	<p>SCIENZE DELLA TERRA</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Ciclo delle rocce: generalità ○ Deriva dei continenti e tettonica delle placche dalla Pangea di Wegener allo spostamento delle placche ○ Vulcanesimo e sismologia; rischio sismico e vulcanico nel nostro territorio <p>CHIMICA</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ I composti del carbonio ○ Isomeria, gruppi funzionali, reattività carbonio ○ Atomi elettrofilo e nucleofili; reazioni organiche, nomenclatura dei composti organici: generalità ○ Idrocarburi, alcoli, fenoli, aldeidi e chetoni, acidi carbossilici, eteri ed esteri, ammine <p>Biochimica: Le biomolecole Metabolismo energetico: principali vie metaboliche, la glicolisi, la fermentazione, la respirazione cellulare.</p> <p>BIOLOGIA</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Biotecnologie, la biotecnologia oggi (accenni). ○ Batteri, virus e fagi ○ Il DNA ricombinante: clonaggio in vivo mediante plasmidi e trasformazione batterica (accenni)
<p><u>ABILITA'</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Saper classificare le rocce ○ Interpretare i dati geologici attraverso la teoria della tettonica delle placche ○ Classificare i differenti tipi di eruzione vulcanica ○ Ipotizzare la morfologia vulcanica a partire dalla tipologia di lava ○ Utilizzare le corrette procedure per definire la distanza di un sisma dall'epicentro ○ Comprendere il differente comportamento delle onde sismiche ○ Comprendere i caratteri distintivi della chimica organica ○ Cogliere la relazione tra la struttura delle molecole organiche e la loro reattività ○ Cogliere il significato e la varietà dei casi di isomeria ○ Comprendere e utilizzare il concetto di aromaticità ○ Comprendere il concetto di gruppo funzionale ○ Conoscere la nomenclatura dei principali composti organici e il loro comportamento reattivo ○ Conoscere i caratteri distintivi degli enzimi ○ Comprendere le tecniche e gli usi delle pratiche legate al DNA ricombinante (biotecnologie)

<u>METODOLOGIE</u>	Lezioni frontali interattive
<u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI</u>	<p>BIOLOGIA SADAVA DAVID HILLIS DAVID M HELLER GRAIG E ALTRI “CARBONIO, GLI ENZIMI, IL DNA 2ED. (IL). ORGANICA, BIOCHIM. BIOTECN. (LDM) / CHIMICA ORGANICA, BIOCHIMICA, BIOTECNOLOGIE” editore Zanichelli codice ISBN 9788808720160</p> <p>SCIENZE DELLA TERRA GRIECO ANDREA GIOVANNI GRIECO GIOVANNI MERLINI A E E ALL. “SCIENZA DEL PIANETA TERRA (LA) - MINERALI E ROCCE - VULCANI E TERREMOTI (LDM) / DAL BIG BANG ALL'ANTROPOCENE” editore Zanichelli ISBN 9788808324733</p> <p>GRIECO ANDREA GIOVANNI GRIECO GIOVANNI MERLINI A E E ALL. “SCIENZA DEL PIANETA TERRA (LA) - TETTONICA PLACCHE- INTERAZIONI GEOSFERE (LDM) / DAL BIG BANG ALL'ANTROPOCENE” Editore Zanichelli ISBN 9788808411853</p>

MATERIA INGLESE

<p><u>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</u></p> <p>INGLESE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere gli aspetti socio-culturali del paese della L2, con riferimento al periodo storico, al contesto specifico, agli autori ed ai testi; • Produrre testi coerenti e strutturati, descrivendo eventi e situazioni anche dal proprio punto di vista; • Entrare in una conversazione e prendere parte ad una discussione • Usare gli strumenti tecnologici per approfondire gli argomenti; • Leggere i testi analizzati con pronuncia corretta • Comprendere il significato generale e le informazioni specifiche
<p><u>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</u> <u>(anche attraverso UDA o moduli)</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> • <u>L'Età Romantica:</u> il ruolo della Natura, il ruolo dell'artista e dell'arte • <u>L'Età Vittoriana:</u> Un'epoca di riforme sociali e politiche; una nuova organizzazione della società; ottimismo e pessimismo; le lotte per la conquista dei diritti, parità sociale di genere e di classe; il rapporto fra uomo e Dio; il ruolo dell'artista e dell'arte, il dualismo • <u>L'Età Moderna and post-moderna:</u> lo sviluppo delle moderne società industriali e la rapida crescita dell'urbanizzazione, le reazioni di orrore alla devastazione delle guerre mondiali; la crisi culturale del dopoguerra, l'importanza dell'inconscio e della psiche, lo sviluppo del romanzo come espressione individuale e come risultato di ricerca sperimentale, il concetto del "tempo"; il concetto di fratellanza ed uguaglianza in contrasto con il regime totalitario, l'uso del linguaggio e della tecnologia come strumenti di propaganda
<p><u>ABILITA':</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ argomentare sulla storia della letteratura inglese e sui diversi generi letterari e le loro finalità ➤ effettuare collegamenti tra testo e contesto ➤ analizzare e interpretare aspetti relativi alla cultura dei paesi di cui si parla la lingua, con attenzione a tematiche comuni a più discipline ➤ leggere e interpretare testi letterari di epoche diverse confrontandoli con quelli italiani, individuando tematiche e caratteristiche comuni; ➤ comprendere testi orali e scritti inerenti a tematiche di interesse sia personale sia scolastico; ➤ produrre testi orali e scritti per riferire fatti, descrivere situazioni, argomentare e sostenere opinioni; ➤ interagire nella lingua straniera in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto; ➤ effettuare, quando possibile, collegamenti semplici con altri ambiti disciplinari. ➤ produrre testi con considerazioni personali su argomenti studiati ➤ esporre i contenuti studiati in modo semplice e spontaneo. ➤ riferire fatti, descrivere situazioni, sostenere opinioni, argomentare ➤ riconoscere e cogliere il senso globale dei testi letterari e non. ➤ cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate.

<p><u>METODOLOGIE:</u></p>	<p>Metodologie cognitive-costruttiviste con particolare riferimento all'approccio umanistico-affettivo, alla teoria delle intelligenze multiple, allo sviluppo prossimale ed ai diversi stili di apprendimento;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Metodo induttivo-deduttivo con impianto metodologico delle lezioni: Task-based learning • Le strategie utilizzate durante le lezioni: <p><i>Flipped classroom, Cooperative learning, Pair work, Brain-storming, Learning by doing, Lezione frontale, Lezione dialogata, Discussione guidata.</i></p>
<p><u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Verifiche formali: aperte; ➤ Rubrica per l'autovalutazione ➤ Rubrica per la valutazione tra pari ➤ Griglia per la valutazione della produzione orale e scritta ➤ Osservazione sistematica <p><u>Il processo di apprendimento è stato valutato in base agli indicatori della rubrica valutativa della didattica a distanza, approvata dal collegio dei docenti.</u></p>
<p><u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</u></p>	<p>Condivisione di testi ed elaborati, scritti e multimediali.</p> <p><i>Gli strumenti:</i> Libro di testo: Marina Spiazzi, Marina Tavella, Margaret Layton - "Performer Heritage" from the Origins to the PresentAge – Zanichelli Fotocopie, mappe, slide, immagini, schemi, esercizio, audio/video, risorse online</p>

DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

<p style="text-align: center;"><u>COMPETENZE RAGGIUNTE</u> <u>alla fine dell'anno per la</u> <u>disciplina</u></p>	<p style="text-align: center;"><u>Disegno</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Analizzare e comprendere lo spazio, fare confronti, ipotizzare relazioni. <p style="text-align: center;"><u>Storia dell'arte</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Fruire consapevolmente del patrimonio artistico anche ai fini della tutela e della valorizzazione.• Osservare, analizzare, comprendere, interpretare e descrivere un'opera d'arte anche in relazione al proprio contesto storico e culturale.
<p style="text-align: center;"><u>CONOSCENZE o CONTENUTI</u> <u>TRATTATI:</u> <u>(anche attraverso UDA o</u> <u>moduli)</u></p>	<p style="text-align: center;"><u>Disegno</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Il disegno architettonico, esame di progetti architettonici. <p style="text-align: center;"><u>Storia dell'arte</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Le ricerche post-impressioniste.• L' Art Nouveau.• Il Novecento delle avanguardie storiche.• Il primo dopoguerra e il ritorno all'ordine.• Il Movimento moderno in architettura.• Il secondo dopoguerra, verso l'arte contemporanea.
<p style="text-align: center;"><u>ABILITA':</u></p>	<p style="text-align: center;"><u>Disegno</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Saper utilizzare gli strumenti del disegno tecnico. <p style="text-align: center;"><u>Storia dell'arte</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Collocare l'opera d'arte nel giusto contesto storico-culturale.• Riconoscere le principali caratteristiche tecniche di un'opera, i caratteri stilistici, i contenuti, i significati.• Esporre in forma chiara e corretta, usando la terminologia della disciplina.• Saper operare confronti critici in relazione alle tematiche affrontate.• Saper cogliere i rapporti interdisciplinari dei vari argomenti di studio.
<p style="text-align: center;"><u>METODOLOGIE:</u></p>	<ul style="list-style-type: none">• Lezioni frontali.• Lezione dialogata.• Utilizzo di sintesi scritte, mappe concettuali, grafici.• Lettura, analisi e contestualizzazione.• Approfondimenti personali.• Condivisione materiali didattici.• Esercitazioni grafiche.
<p style="text-align: center;"><u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u></p>	<p><u>Nella valutazione sommativa sono stati adottati i seguenti criteri:</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Grado di corrispondenza fra le prestazioni degli alunni ed il livello minimo di acquisizione delle competenze di base prefissato.• Partecipazione attiva al dialogo educativo–didattico.• Accertata costanza nell'impegno profuso.• Acquisizione di un efficace metodo di studio.• Progressione significativa nel processo di apprendimento.
<p style="text-align: center;"><u>TESTI e MATERIALI /</u> <u>STRUMENTI ADOTTATI:</u></p>	<ul style="list-style-type: none">• Libro di testo: Cricco, Di Teodoro, Itinerario nell'arte (versione arancione). Zanichelli.• Materiali da disegno.• Risorse on line.

MATEMATICA

<p style="text-align: center;"><u>COMPETENZE RAGGIUNTE</u> <u>alla fine dell'anno per la</u> <u>disciplina</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico in contesti reali rappresentandole anche sotto forma grafica. • Individuare le strategie appropriate per le soluzioni dei problemi. • Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi, anche con l'ausilio di interpretazioni grafiche.
<p style="text-align: center;"><u>CONOSCENZE o</u> <u>CONTENUTI TRATTATI:</u> <u>(anche attraverso UDA o</u> <u>moduli)</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Funzioni e loro proprietà • Limiti di funzioni • Calcolo dei limiti • Continuità e discontinuità delle funzioni • Derivate • Teoremi del calcolo differenziale • Massimi e minimi, flessi • Studio delle funzioni • Integrali indefiniti • Integrali definiti e calcolo di aree • Equazioni differenziali
<p style="text-align: center;"><u>ABILITA':</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Definire le funzioni algebriche e trascendenti, calcolare limiti e derivate • Studiare funzioni, individuarne le caratteristiche • Calcolare integrali ed applicarli a vari contesti • Modellizzare situazioni mediante gli strumenti matematici acquisiti
<p style="text-align: center;"><u>METODOLOGIE:</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale, dialogata • Lettura, analisi e contestualizzazione • Approfondimenti personali • Metodo induttivo e deduttivo • Scoperta guidata
<p style="text-align: center;"><u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u></p>	<p>I criteri valutazione sono riportati nelle griglie approvate dal Collegio dei docenti</p>
<p style="text-align: center;"><u>TESTI e MATERIALI /</u> <u>STRUMENTI ADOTTATI:</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Libro di testo: Bergamini–Barozzi–Trifone 5 -<i>Matematica.blu 2.0 con Tutor</i> Ed.Zanichelli • Appunti e dispense • Lavagna interattiva

MATERIA: SCIENZE MOTORIE

<p><u>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</u></p> <p>SCIENZE MOTORIE</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Sapere adattare tempi e ritmi dell'attività motoria e sportiva riconoscendo i propri limiti e potenzialità; - Rielaborare creativamente il linguaggio espressivo adattandolo a contesti differenti; - Conoscere strategie di gioco e dare il proprio personale contributo al gioco interpretando al meglio la cultura sportiva; - Conoscere le basilari norme di comportamento per la prevenzione degli infortuni, del primo soccorso e i principi per l'adozione di corretti stili di vita; - Elaborare e pianificare autonomamente progetti, percorsi, attività in ambiente naturale.
--	---

<p><u>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</u></p> <p><u>(anche attraverso UDA o moduli)</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le potenzialità del movimento del proprio corpo, le posture corrette e le funzioni fisiologiche. Riconoscere il ritmo delle azioni e la differenza tra movimento funzionale ed espressivo; - Conoscere il sistema delle capacità motorie che sottende la prestazione motoria e sportiva; - Conoscere gli aspetti essenziali della terminologia, regolamento e tecnica degli sport; - Conoscere i principi fondamentali di prevenzione ed attuazione della sicurezza personale in palestra, a scuola e negli spazi aperti e gli elementi fondamentali del primo soccorso; - Conoscere e rispettare le regole della competizione sportiva (fair play); - Conoscere la storia ed i rischi del doping.
<p><u>ABILITA</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Elaborare risposte motorie efficaci e personali in situazioni semplici. Assumere posture corrette; Cogliere le differenze ritmiche in azioni motorie semplici; - Consapevolezza di una risposta motoria efficace ed economica. Gestire in modo autonomo la fase di avviamento in funzione dell'attività scelta; - Conoscere e praticare in modo essenziale e corretto i principali giochi sportivi e alcuni sport individuali; - Assumere comportamenti funzionali alla sicurezza in palestra, a scuola e negli spazi aperti.
<p><u>METODOLOGIE:</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Metodo globale e analitico; - Metodo induttivo e deduttivo; - Lezione frontale; - Lavori di gruppo; - Approfondimenti personali.
<p><u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u></p>	<p>Si rimanda al punto 8.1 del Documento di valutazione approvato dal collegio docenti</p>
<p><u>TESTI e MATERIALI/ STRUMENTI ADOTTATI:</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> - libro di testo; - video didattici; - grandi e piccoli attrezzi codificati e non

MATERIA
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

<p style="text-align: center;"><u>COMPETENZE RAGGIUNTE</u> <u>alla fine dell'anno per la</u> <u>disciplina</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Saper padroneggiare gli strumenti espressivi per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti. • Saper leggere, comprendere e interpretare un testo operando collegamenti tematici, linguistici e retorico-stilistici avendo coscienza della storicità della lingua italiana, maturata attraverso la lettura di testi letterari distanti nel tempo • Saper produrre testi di diversa tipologia in relazione ai diversi scopi comunicativi • Saper realizzare collegamenti e confronti tra testi contestualizzandoli e interpretandoli
<p style="text-align: center;"><u>CONOSCENZE o</u> <u>CONTENUTI TRATTATI:</u> <u>(anche attraverso UDA o</u> <u>moduli)</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Leopardi: poetica e opere. • Verga: poetica e opere. • Il Decadentismo: contesto storico-culturale. • Il romanzo sociale e psicologico. D'Annunzio e Pascoli: poetica e opere. Pirandello e Svevo: poetica e opere. • Le poetiche del '900: Crepuscolarismo (Palazzeschi, Gozzano, Corazzini: poetica e opere), Futurismo ed Ermetismo. Le riviste del primo Novecento. • Ungaretti, Montale, Quasimodo, Saba: poetica e opere. • Il Neorealismo italiano: Calvino, Vittorini, Pavesese • Di questi autori come da programma allegato si sono analizzati diversi testi. Inoltre, i discenti hanno letto integralmente il "Sentiero dei nidi di ragno" di Italo Calvino e "La ragazza di Bube" di Carlo Cassola ed hanno analizzato 5 canti del <i>Paradiso</i>. • Produzione scritta: Tipologie A, B e C del nuovo Esame di Stato

<p style="text-align: center;"><u>ABILITA':</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Acquisire il lessico specifico del linguaggio letterario e dimostrare consapevolezza della convenzionalità di alcuni. ● Sintetizzare gli elementi essenziali dei temi trattati operando inferenze e collegamenti tra i contenuti. ● Comprendere il messaggio di un testo orale ● Pianificare ed organizzare il proprio discorso in base al destinatario, alla situazione comunicativa, allo scopo del messaggio e del tempo a disposizione ● Esporre oralmente in modo chiaro nel contenuto e formalmente corretto. ● Lettura del testo come prima forma di interpretazione del suo significato. ● Cogliere i caratteri specifici dei diversi testi, individuando natura, funzione e principali scopi comunicativi e espressivi delle varie opere. ● Svolgere l'analisi linguistica, stilistica, retorica del testo ● Cogliere le relazioni tra forma e contenuto. ● Riconoscere nel testo le caratteristiche del genere letterario cui l'opera appartiene. ● Confrontare testi appartenenti allo stesso genere letterario individuando analogie e differenze. ● Individuare i rapporti tra una parte del testo e l'opera nel suo insieme ● Riconoscere le relazioni del testo con altri testi relativamente a forma e contenuto.
<p style="text-align: center;"><u>METODOLOGIE:</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Lezione frontale ● Lezione dialogata ● Discussioni e dibattiti ● Utilizzo di sintesi scritte, mappe concettuali, grafici ● Lettura, analisi e contestualizzazione
<p style="text-align: center;"><u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> • esiti oggettivi delle prove di verifica (orali e scritte) • momenti di intervento e di discussione • controllo di materiali scritti (compiti a casa) • impegno al dialogo educativo e partecipazione alle attività didattiche ed extrascolastiche (per il credito formativo) • assiduità della frequenza • livello di partenza di ognuno • condizioni ambientali nel cui contesto matura il processo di formazione e di crescita culturale dell'alunno.
<p style="text-align: center;"><u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</u></p>	<p>Libro di testo Fotocopie Testo adottato: Riccardo Brusca, Gino Tellini "Il palazzo di Atlante" con antologia della Divina Commedia, Editore D'Anna</p>

FISICA

<p><u>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</u></p> <p style="text-align: center;">FISICA</p>	<p>Utilizzare correttamente e descrivere il funzionamento di sistemi e/o dispositivi complessi, anche di uso corrente.</p>
<p><u>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</u></p> <p><u>(anche attraverso UDA o moduli)</u></p>	<p>Il campo elettrico. Il potenziale elettrico. Fenomeni di elettrostatica. La corrente elettrica continua La corrente elettrica nei metalli Fenomeni magnetici fondamentali Il campo magnetico L'induzione elettromagnetica La corrente alternata</p>
<p><u>ABILITA':</u></p>	<p>Generalizzare e comprendere i limiti intrinseci alle trasformazioni tra forme di energia in termini quantitativi e Matematicamente formalizzati. Saper riconoscere fenomeni di natura ondulatoria e matematizzarne la formulazione. Calcolare il campo elettrico in prossimità di una carica; determinare il vettore campo elettrico risultante in una distribuzione di cariche; saper riconoscere i vari elementi di un circuito elettrico. Analizzare l'interazione tra due conduttori percorsi da corrente. Studiare il campo magnetico generato da un filo, una spira e un solenoide. Analizzare e calcolare la circuitazione del campo elettrico indotto.</p>
<p><u>METODOLOGIE:</u></p>	<p>Lezione frontale Lezione dialogata Discussione e dibattiti Insegnamento modulare Approfondimenti personali Metodo induttivo e deduttivo Scoperta guidata</p>
<p><u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u></p>	<p>Deliberati nel collegio dei docenti di settembre 2022</p>
<p><u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</u></p>	<p>Ugo Amaldi - L'amaldi per i licei scientifici.blu - Editore Zanichelli</p>

LATINO

<p style="text-align: center;"><u>COMPETENZE RAGGIUNTE</u> <u>alla fine dell'anno per la disciplina</u></p> <p style="text-align: center;">LATINO</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Analizza e interpreta il testo, cogliendone la tipologia, l'intenzione comunicativa, i valori estetici e culturali. ● Ha acquisito consapevolezza dei tratti più significativi della civiltà romana attraverso i testi . ● Padroneggia le strutture morfo-sintattiche e il lessico della lingua italiana, avendo consapevolezza delle loro radici latine. ● Decodifica il messaggio di un testo in latino (testo a fronte) e in italiano.
<p style="text-align: center;"><u>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</u> <u>(anche attraverso UDA o moduli)</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Ovidio ● L'età Giulio Claudia ● L'età Flavia ● La satira ● Il secolo d'oro dell'Impero ● La crisi del III secolo. Il tardo antico e gli autori cristiani. ● Lettura di pagine critiche. <p>Tematiche privilegiate: il tempo, la natura, il naufragio, l'<i>alter</i>, il prezzo della libertà.</p>
<p style="text-align: center;"><u>ABILITA':</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Coglie le modalità espressive del genere letterario di riferimento. ● Mette in relazione i testi con l'opera di cui fanno parte ● Individua i collegamenti tra biografia dell'autore, produzione letteraria e contesto storico-letterario di riferimento. ● Contestualizza gli autori e le loro opere all'interno dello sviluppo del genere letterario. ● Individua nei testi gli aspetti peculiari della civiltà romana. ● Usa in modo corretto e consapevole la lingua italiana nell'esposizione scritta e orale e, in particolare, alcuni termini specifici del linguaggio letterario. ● Individua e analizza le strutture morfosintattiche e il lessico dei testi latini. ● Coglie l'intenzione comunicativa e i punti nodali dello sviluppo espositivo e/o argomentativo dei testi.
<p style="text-align: center;"><u>METODOLOGIE:</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Lezione frontale ● Lezione dialogata ● Discussioni e dibattiti ● Utilizzo di sintesi scritte, mappe concettuali, grafici ● Lettura, analisi e contestualizzazione. ● Metodo induttivo e deduttivo. ● Discussione guidata
<p style="text-align: center;"><u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Partecipazione attiva al dialogo educativo – didattico ● Accertata costanza nell'impegno profuso ● Acquisizione di un efficace metodo di studio ● Progressione significativa nel processo di apprendimento ● Condotta tenuta nel corso dell'anno scolastico. ● Verifiche formali aperte ● Verifiche strutturate ● Rubrica per l'autovalutazione ● Griglia per la valutazione della produzione scritta e orale

<u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</u>	<ul style="list-style-type: none"> • Libri di testo, fotocopie • Dizionari • Risorse digitali (audio, video, pdf, testo, presentazioni,...) • Navigazione in Internet • LIM • Lettura di pagine critiche. <p>Libro di testo : Angelo Diotti, Sergio Dossi, Franco Signoracci, <i>Libri et homines</i>, vol.3</p> <p>Lecture integrali: <i>De Brevitate vitae</i> di Lucio Anneo Seneca.</p>
---	---

STORIA 5D

<u>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina</u>	<ul style="list-style-type: none"> • competenze espositive con particolare riferimento all'uso del lessico specifico; • capacità di analisi; • capacità di sintesi; • capacità di cogliere i processi storici in maniera schematica o in maniera esaustiva.
<u>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso UDA o moduli)</u>	<p>Si è incentrato l'insegnamento sulla "grande storia" focalizzando l'attenzione sulle dinamiche sociali e sull'elemento politico-istituzionale e ci si è soffermati prevalentemente sugli eventi che hanno riguardato il teatro europeo collocabili in un arco temporale che va dalla formazione degli stati nazionali in Italia e in Germania al secondo dopoguerra.</p> <p>Lo scarso numero di ore a disposizione, due ore settimanali, e una certa discontinuità didattica, registratasi soprattutto nel pentamestre (gennaio-maggio) ha precluso la possibilità di svolgere ulteriori argomenti.</p>
<u>ABILITA':</u>	<p>Le abilità che si sono realizzate gradualmente sono:</p> <ul style="list-style-type: none"> • rielaborazione dei contenuti assimilati in forma corretta e personale; • comprensione di quanto lo studio della storia concorra a rendere meglio intellegibili i complessi problemi che agitano i nostri tempi.
<u>METODOLOGIE:</u>	<p>Lezione frontale, dialogo con la classe utilizzo di brevi testi acquisiti dal manuale e dalla rete</p>
<u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u>	<p>Capacità di applicazione, livelli di apprendimento, costanza nell'impegno, progressi individuali, capacità di integrarsi nel gruppo classe e di partecipare al dialogo educativo;</p>
<u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</u>	<p>Uso del manuale, materiale desunto dai più qualificati siti che trattano della materia in oggetto presenti in rete.</p>

FILOSOFIA V D

<p><u>COMPETENZE RAGGIUNTE</u> <u>alla fine dell'anno per la</u> <u>disciplina</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> • competenze espositive con particolare riferimento all'uso del lessico specifico; • capacità di analisi; • capacità di sintesi; • capacità di rielaborazione dei contenuti assimilati.
<p><u>CONOSCENZE o</u> <u>CONTENUTI TRATTATI:</u> <u>(anche attraverso UDA o</u> <u>moduli)</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Quanto ai contenuti si è preso le mosse dal dibattito sul problema gnoseologico e muovendo dalla contrapposizione settecentesca fra razionalisti ed empiristi, si sono poi affrontate analiticamente le problematiche sollevate dal criticismo Kantiano. Si sono prese in esame le reazioni al kantismo, per poi affrontare le tematiche care al movimento romantico e alla filosofia idealistica, illustrando dettagliatamente le posizioni di Fichte, Shelling e Hegel. • Ci si è poi soffermati sulle reazioni alla filosofia speculativa con particolare riferimento ad autori come Kierkegaard, Schopenhauer, Feuerbach, al dibattito fra destra e sinistra hegeliana, accennando alle posizioni di Bauer e Stirner. Si sono quindi prese in esame gli apporti teorici dei socialisti utopistici e si è poi analizzata dettagliatamente la concezione filosofica di Engels e Marx. Si sono quindi affrontate le problematiche sollevate dal movimento positivista, con particolare riferimento ad autori come Comte e Spencer, accennando anche alle tematiche riconducibili all'Evoluzionismo. • Infine ci si è soffermati sulle reazioni allo scientismo positivista con particolare riferimento alla filosofia di Nietzsche e alle teorie psicoanalitiche, analizzando il modello teorico con cui Freud disegna l'apparato psichico esponendo dettagliatamente la teoria topica e la teoria strutturale della personalità • Una certa discontinuità didattica, particolarmente marcata, nel pentamestre e il comportamento del gruppo-classe, per lo più distratto, svogliato, sfuggente e inconcludente, non mi ha consentito di fare di più.
<p><u>ABILITA':</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sapere condurre il discorso attraverso l'uso di strategie argomentative e di strategie logiche adeguate; • Individuazione dei problemi da cui sono scaturite le dottrine e le teorie filosofiche che si sono imposte fra il XVIII e il XX secolo; • individuazione di analogie e differenze fra gli esponenti delle varie scuole di pensiero che hanno alimentato il dibattito filosofico e contestualizzazione storica di esse e infine individuazione dei nessi fra queste ultime e i principali profili culturali che maggiormente hanno caratterizzato la civiltà occidentale.
<p><u>METODOLOGIE:</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale, dialogo con la classe e utilizzo di brevi testi acquisiti dal manuale e dalla rete
<p><u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> • capacità di applicazione, livelli di apprendimento, costanza nell'impegno, progressi individuali, capacità di integrarsi nel gruppo classe e di partecipare al dialogo educativo.
<p><u>TESTI e MATERIALI /</u> <u>STRUMENTI ADOTTATI:</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Uso del manuale e del dizionario filosofico. • Citazione di testi filosofici che per la loro chiarezza espositiva rendono meglio intellegibili le problematiche affrontate. • Materiale desunto dai più qualificati siti di argomento filosofico presenti in rete.

RELIGIONE

<p style="text-align: center;"><u>COMPETENZE RAGGIUNTE</u> <u>alla fine dell'anno per la</u> <u>disciplina</u></p>	<ul style="list-style-type: none">• Sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale;• cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nella storia e nella cultura per una lettura critica del mondo contemporaneo;• utilizzare consapevolmente le fonti autentiche della fede cristiana, interpretandone correttamente i contenuti, secondo la tradizione della Chiesa, nel confronto aperto ai contributi di altre discipline e tradizioni storico-culturali.
<p style="text-align: center;"><u>CONOSCENZE o</u> <u>CONTENUTI TRATTATI:</u> <u>(anche attraverso UDA o</u> <u>moduli)</u></p>	<p style="text-align: center;">NUCLEI TEMATICI CONTENUTI DISCIPLINARI</p> <ol style="list-style-type: none">1) La Chiesa del XX e XXI secolo e il suo rapporto con il mondo contemporaneo e le altre grandi religioni2) La persona umana fra le novità tecnico-scientifiche e le ricorrenti domande di senso.3) <p style="text-align: center;">SOCIETA' E RELIGIONE LE GRANDI RELIGIONI IL RAPPORTO FEDE – SCIENZA</p>
<p style="text-align: center;"><u>ABILITA':</u></p>	<ul style="list-style-type: none">• motivare le proprie scelte di vita, confrontandole con la visione cristiana, e dialogare in modo aperto, libero e costruttivo;• confrontarsi con gli aspetti più significativi delle grandi verità della fede cristiano-cattolica, verificandone gli effetti nei vari ambiti della società e della cultura contemporanea;• individuare, sul piano etico-religioso, le potenzialità e i rischi legati allo sviluppo economico, sociale e ambientale, alla globalizzazione e alla multiculturalità, alle nuove tecnologie e modalità di accesso al sapere;• distinguere la concezione cristiano-cattolica del matrimonio e della famiglia: istituzione, sacramento, indissolubilità, fedeltà, fecondità, relazioni familiari ed educative, soggettività sociale.
<p style="text-align: center;"><u>METODOLOGIE:</u></p>	<ul style="list-style-type: none">• Lezioni frontali• Discussioni• Approfondimenti personali• Metodo induttivo e deduttivo• Scoperta guidata
<p style="text-align: center;"><u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u></p>	<ul style="list-style-type: none">• Verifiche scritte e orali• Costanza nella frequenza• Impegno regolare• Partecipazione attiva• Interesse particolare per la disciplina• Partecipazione ad attività extracurricolari attinenti alla disciplina• Approfondimento autonomo

<u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</u>	<ul style="list-style-type: none">• Libro di testo: Solinas, Tutti i colori della vita, SEI.• Materiale multimediale: Video, Questionari (Moduli di Google), Power Point.
---	--

8 VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

8.1 Criteri di valutazione

Il Consiglio di Classe, coerentemente con quanto deliberato dal Collegio dei docenti, ai sensi della normativa in vigore, ha individuato i seguenti criteri orientativi e fissato i seguenti parametri:

1. la media dei voti delle singole prove (scritte, orali, pratiche);
2. il grado di raggiungimento di: obiettivi socio-comportamentali, obiettivi cognitivi-trasversali;
3. l'impegno nello studio individuale, partecipazione attiva alla vita della scuola, alle attività di pratica sportiva agonistica riconosciuta dalle federazioni e attività certificate di volontariato

Il voto unico attribuito in fase di scrutinio periodico e finale nelle diverse discipline esprime la valutazione sommativa. Questa è, infatti, è la valutazione complessiva che mira a verificare:

- il grado di corrispondenza fra le prestazioni degli alunni ed il livello minimo di acquisizione delle competenze di base, prefissato dal docente di disciplina nella programmazione individuale
- la partecipazione attiva al dialogo educativo – didattico
- la costanza nell'impegno profuso
- l'acquisizione di un efficace metodo di studio
- la progressione significativa nel processo di apprendimento

8.2 Criteri attribuzione crediti

Credito scolastico

Negli ultimi tre anni della Scuola Secondaria Superiore, i Consigli di Classe, così come da normativa, devono assegnare ad ogni studente un punteggio che, al termine del triennio, viene sommato e forma il punteggio di ammissione all'Esame di Stato. Questo punteggio di ammissione, sommato al punteggio conseguito nelle tre prove di esame, forma il voto finale all'Esame di Stato.

Il punteggio, denominato credito scolastico, viene assegnato dal consiglio di classe in base:

1. Media dei voti (compreso voto di condotta)
2. Assiduità della frequenza, interesse ed impegno dell'alunno nella partecipazione al dialogo educativo e ad ogni attività promossa dalla Scuola.

Si precisa che, se la prima cifra decimale della media dei voti risulta inferiore a 5, per ottenere il punteggio massimo all'interno della banda di oscillazione è necessaria almeno una delle seguenti condizioni:

- l'alunno si è distinto per interesse e impegno nella partecipazione al dialogo educativo;
- l'alunno ha conseguito almeno 9 in comportamento;
- l'alunno ha partecipato con continuità e per un congruo numero di ore ad attività di implementazione dell'Offerta Formativa organizzate dall'Istituto.

8.3 Griglia di valutazione delle competenze di Educazione Civica

Valutazione delle competenze di Educazione Civica		
INDICATORI	DESCRITTORI	LIVELLO
SFERA SOCIALE	Rispetta le regole dell'interazione nei vari contesti. Collabora e partecipa efficacemente e in modo costante e propositivo, contribuendo al buon andamento delle attività	AVANZATO
	Rispetta le regole dell'interazione nei vari contesti. Collabora e partecipa in modo costante	INTERMEDIO
	Rispetta le regole dell'interazione, non sempre adeguandosi ai vari contesti. Partecipa in modo costante	BASE
	Non sempre rispetta le regole dell'interazione o le rispetta solo se sollecitato. Partecipa in modo discontinuo e/o passivo	PARZIALE
SFERA PERSONALE: RESPONSABILITA'	Porta a compimento correttamente e puntualmente gli impegni assunti.	AVANZATO
	Portando a compimento puntualmente gli impegni assunti	INTERMEDIO
	Porta a compimento gli impegni assunti, anche se in modo non sempre puntuale.	BASE
	Non sempre porta a compimento gli impegni assunti.	PARZIALE
SFERA PERSONALE: CONSAPEVOLEZZA	Vive le regole come possibilità di esercizio positivo della libertà. Si impegna con dedizione sui temi di valore etico. Partecipa alla vita scolastica in maniera attiva	AVANZATO
	Coglie il valore delle regole che rispetta con convinzione. Esprime una buona sensibilità etica riguardo alla vita sociale. Partecipa alla vita scolastica	INTERMEDIO
	Comprende il significato delle regole e si sforza di rispettarle. Esprime una sensibilità etica in riferimento ai fattori essenziali della vita sociale. Non sempre partecipa alla vita scolastica	BASE
	Vive le regole come una costrizione e si impegna nei compiti affidati limitandosi alla propria sfera individuale. Non partecipa alla vita scolastica	PARZIALE

Parziale: punteggio minore di 6 per ogni indicatore

Base: punteggio 6 o 7 per ogni indicatore

Intermedio: punteggio 8 o 9 per ogni indicatore

Avanzato: punteggio 9 o 10 per ogni indicatore

Criteri: minore di 18 insufficiente (in relazione alla gravità dell'insufficienza)

Maggiore o uguale a 18 e minore di 24 livello base (voti 6/7)

Maggiore o uguale a 24 e minore di 27 livello intermedio (voti 7/8)

Maggiore o uguale a 27 livello avanzato (voti 9/10)

8.4 Griglia di valutazione della condotta

Ottimo

Voto 10

- Comportamento rispettoso del Regolamento d'Istituto e dei materiali scolastici;
- impegno notevole, sistematico e produttivo in tutte le materie;
- partecipazione costruttiva e interesse vivace in tutte le materie;
- atteggiamento collaborativo e disponibile con tutti i docenti e i compagni;
- rispetto delle scadenze;
- puntualità e frequenza assidue.

Distinto

Voto 9

- Comportamento rispettoso del Regolamento d'Istituto e dei materiali scolastici;
- impegno costante e partecipazione attiva in tutte le materie;
- atteggiamento corretto e disponibile con docenti e compagni;
- rispetto delle scadenze;
- puntualità e frequenza regolari.

Buono

Voto 8

- Comportamento rispettoso del Regolamento d'Istituto e dei materiali scolastici;
- impegno ed attenzione costanti;
- partecipazione anche non attiva, ma sempre corretta;
- rispetto delle scadenze;
- assenze saltuarie, uscite anticipate e/o entrate posticipate occasionali (o ripetute, ma motivate da comprovati motivi di salute).

Discreto

Voto 7

- Comportamento non sempre rispettoso del Regolamento d'Istituto e dei materiali scolastici (occasionali ritardi all'ingresso, al cambio d'aula, occasionale mancanza del materiale didattico, occasionale disturbo alle lezioni come chiacchiere coi compagni; occasionale mancanza nelle consegne; assenze non giustificate nei tempi previsti);
- presenza di una nota disciplinare o di un provvedimento di sospensione al quale sia seguito un chiaro e consolidato atteggiamento di ravvedimento;
- impegno ed attenzione incostanti;
- partecipazione a momenti occasionali di disturbo;
- irregolare rispetto delle scadenze;
- assenze frequenti e diffuse, ripetute uscite anticipate o entrate posticipate (da 5 a 10).

Sufficiente

Voto 6

- Comportamento non sempre rispettoso del Regolamento d'Istituto e dei materiali scolastici (frequenti e assidui ritardi all'ingresso, al cambio d'aula, danneggiamenti rivolti a materiale scolastico o appartenente a compagni o a personale docente e/o non docente; atteggiamenti offensivi e/o irrispettosi nei confronti dei docenti, del personale scolastico o dei compagni; violazione del divieto di fumare negli ambienti scolastici, uso del cellulare, lancio di oggetti, ascolto di musica non autorizzato);
- presenza di più note disciplinari;
- impegno ed attenzione scarsi;
- mancanza di interesse alle attività didattiche con episodi di disturbo;

– scarso rispetto delle scadenze;

– frequenza irregolare, assenze diffuse (più del 15% dell'orario curricolare del trimestre/quadrimestre), ripetute uscite anticipate o entrate posticipate (più di 10)

Insufficiente

Voto 5

– Comportamento gravemente irrispettoso del Regolamento d'Istituto e dei materiali scolastici (gravi danneggiamenti al materiale o alla struttura scolastica; furti, aggressioni fisiche nei confronti dei docenti, del personale scolastico o dei compagni; spaccio, possesso e utilizzo di sostanze stupefacenti e/o alcoliche; atteggiamenti apertamente persecutori nei confronti di compagni).;

– presenza di sospensioni; frequenza molto irregolare (più del 20% dell'orario curricolare del trimestre/quadrimestre).

GRIGLIA DI VALUTAZIONE ITALIANO TRIENNIO

STUDENTE _____

CLASSE _____

Tipologia A (Analisi del testo letterario)

Indicatori tipologia A		/10	/
Indicatori generali	Descrittori		
Rispetto dei vincoli posti nella consegna (lunghezza del testo, parafrasi o sintesi del testo)	Mancato rispetto del vincolo sulla lunghezza e parafrasi o sintesi non conforme al testo	0	
	Parziale rispetto del vincolo sulla lunghezza e parafrasi, sintesi non sempre conforme al testo	0,5	
	Adeguato rispetto del vincolo sulla lunghezza e parafrasi, sintesi essenzialmente conforme al testo	1,2	
	Rispetto del vincolo sulla lunghezza e parafrasi, sintesi conforme al testo	1,5	
	Pieno rispetto del vincolo sulla lunghezza del testo; parafrasi o sintesi complete e coerenti	2	
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	Fraintendimenti sostanziali del contenuto del testo; mancata individuazione degli snodi tematici e stilistici	0	
	Lacunosa comprensione del senso globale del testo e limitata comprensione degli snodi tematici e stilistici	0,5	
	Corretta comprensione del senso globale del testo e riconoscimento basilare dei principali snodi tematici e stilistici	1,2	
	Corretta comprensione del testo e degli snodi tematici e stilistici	1,5	
	Comprensione sicura e approfondita del senso del testo e degli snodi tematici e stilistici	2	
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica	Mancato riconoscimento degli aspetti contenutistici e/o stilistici (figure retoriche, metrica, linguaggio...)	0	
	Parziale riconoscimento degli aspetti contenutistici e stilistici (figure retoriche, metrica, linguaggio...)	0,5	
	Riconoscimento sufficiente degli aspetti contenutistici e stilistici (figure retoriche, metrica, linguaggio...)	1,2	
	Riconoscimento dei principali aspetti contenutistici e stilistici (figure retoriche, metrica, linguaggio...)	1,5	
	Riconoscimento completo e puntuale degli aspetti contenutistici e stilistici (figure retoriche, metrica, linguaggio...)	2	
Interpretazione corretta e articolata del testo	Interpretazione errata	0	
	Interpretazione parzialmente adeguata	0,5	
	Interpretazione nel complesso corretta	1,2	
	Interpretazione corretta e originale	1,5	
	Interpretazione corretta, articolata e originale	2	
Padronanza e uso della lingua	Ortografia scorretta, lessico improprio, sintassi non controllata, punteggiatura carente	0	
	Ortografia parzialmente scorretta, lessico elementare, sintassi non articolata, punteggiatura imprecisa	0,5	
	Saltuari errori di ortografia, lessico, sintassi e punteggiatura generalmente corrette	1,2	
	Ortografia corretta, lessico appropriato, uso delle strutture sintattiche articolato e corretto, punteggiatura corretta ma non sempre efficace	1,5	
	Ortografia corretta, lessico appropriato e ricco, strutture sintattiche utilizzate in modo corretto e articolato, uso efficace della punteggiatura	2	
Totale			

	Elaborato consegnato in bianco o con contenuti pressoché nulli / plagio sostanziale	1	
--	---	---	--

Tipologia B (Analisi e produzione di un testo argomentativo)

Indicatori tipologia B		/10	/
Indicatori generali	Descrittori		
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo	Mancata pertinenza del testo rispetto alla traccia e alle consegne	0	0
	Parziale e incompleta pertinenza del testo rispetto alla traccia e alle consegne	0,5	5
	Adeguate pertinenza del testo rispetto alla traccia e alle consegne	1,2	10
	Completa pertinenza del testo rispetto alla traccia e alle consegne	1,5	15
	Completa, originale e personale pertinenza del testo rispetto alla traccia e alle consegne	2	20
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	Mancato riconoscimento di tesi ed argomentazioni	0	
	Individuazione parziale di tesi e argomentazioni	0,5	
	Individuazione sufficiente di tesi e argomentazioni	1,2	
	Individuazione completa e puntuale di tesi e argomentazioni	1,5	
	Individuazione delle tesi sostenute, spiegazione degli snodi argomentativi, riconoscimento della struttura del testo	2	
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo	Articolazione incoerente del percorso ragionativo	0	
	Articolazione scarsamente coerente del percorso ragionativo	0,5	
	Complessiva coerenza nel sostenere il percorso ragionativo	1,2	
	Coerenza del percorso ragionativo strutturata e razionale	1,5	
	Coerenza del percorso ragionativo ben strutturata, fluida e rigorosa	2	
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	Riferimenti culturali non corretti e incongruenti	0	
	Riferimenti culturali corretti ma incongruenti	0,5	
	Riferimenti culturali corretti e congruenti	1,2	
	Riferimenti culturali corretti, congruenti e ricchi	1,5	
	Riferimenti culturali corretti, ricchi, puntuali e personali	2	
Padronanza e uso della lingua	Ortografia scorretta, lessico improprio, sintassi non controllata, punteggiatura carente	0	
	Ortografia parzialmente scorretta, lessico elementare, sintassi non articolata, punteggiatura imprecisa	0,5	
	Saltuari errori di ortografia, lessico, sintassi e punteggiatura generalmente corrette	1,2	
	Ortografia corretta, lessico appropriato, uso delle strutture sintattiche articolato e corretto, punteggiatura corretta ma non sempre efficace	1,5	
	Ortografia corretta, lessico appropriato e ricco, strutture sintattiche utilizzate in modo corretto e articolato, uso efficace della punteggiatura	2	
Totale			

	Elaborato consegnato in bianco o con contenuti pressoché nulli / plagio sostanziale	1	
--	---	---	--

Tipologia C (Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità)

Indicatori tipologia C		/10	/
Indicatori generali	Descrittori		
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo	Mancata pertinenza del testo rispetto alla traccia e alle consegne	0	
	Parziale e incompleta pertinenza del testo rispetto alla traccia e alle consegne con parziale coerenza del titolo	0,5	
	Adeguata pertinenza del testo rispetto alla traccia e alle consegne con titolo coerente	1,2	
	Completa pertinenza del testo rispetto alla traccia e alle consegne con titolo opportuno	1,5	
	Completa e originale pertinenza del testo rispetto alla traccia e alle consegne. Titolo coerente ed efficace	2	
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Esposizione confusa e incoerente, nessi logici inadeguati	0	
	Esposizione parzialmente coerente o ripetitiva; imprecisioni nell'utilizzo dei connettivi logici	0,5	
	Esposizione logica e sostanzialmente coerente ed ordinata	1,2	
	Esposizione logicamente strutturata e lineare nel suo sviluppo	1,5	
	Esposizione ben strutturata, progressiva e coerente	2	
Capacità di sostenere con coerenza un percorso espositivo-argomentativo	Tesi assente	0	
	Tesi appena accennata	0,5	
	Tesi complessivamente riconoscibile	1,2	
	Tesi chiaramente riconoscibile e ben argomentata	1,5	
	Tesi chiaramente riconoscibile, ben argomentata con spunti di originalità	2	
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Conoscenze e riferimenti culturali non corretti e non ben articolati	0	
	Conoscenze e riferimenti culturali corretti ma poco articolati	0,5	
	Conoscenze e riferimenti culturali corretti e articolati con riflessioni adeguate	1,2	
	Conoscenze e riferimenti culturali corretti e articolati in maniera originale con riflessioni personali	1,5	
	Conoscenze e riferimenti culturali corretti, ricchi, personali. Riflessioni critiche sull'argomento, rielaborate in maniera originale	2	
Padronanza e uso della lingua	Ortografia scorretta, lessico improprio, sintassi non controllata, punteggiatura carente	0	
	Ortografia parzialmente scorretta, lessico elementare, sintassi non articolata, punteggiatura imprecisa	0,5	
	Saltuari errori di ortografia, lessico, sintassi e punteggiatura generalmente corrette	1,2	
	Ortografia corretta, lessico appropriato, uso delle strutture sintattiche articolato e corretto, punteggiatura corretta ma non sempre efficace	1,5	
	Ortografia corretta, lessico appropriato e ricco, strutture sintattiche utilizzate in modo corretto e articolato, uso efficace della punteggiatura	2	
	Totale		

	Elaborato consegnato in bianco o con contenuti pressoché nulli / plagio sostanziale	1	
--	---	---	--

8.6 Griglia di valutazione della prova scritta di matematica

GRIGLIA DI VALUTAZIONE MATEMATICA TRIENNIO



LICEO SCIENTIFICO STATALE
“TITO LUCREZIO CARO”

Via A. Manzoni, 53-80123 Napoli Tel. 0817144396-Fax 081649021
 e-mail-naps060006@istruzione.it



S.I.M.P.I. NAPS060006

Griglia per la valutazione – prova scritta – MATEMATICA/FISICA (TRIENNIO)

ALUNNO: _____

INDICATORE	DESCRIPTORI DI LIVELLO	PUNTEGGIO	PUNTEGGIO ASSEGNATO
Comprendere Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati ed interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari	Quasi del tutto assente	0.25-0,75	
	Approssimato o impreciso	0.8-1,45	
	Sufficientemente corretto	1.5	
	Corretto e preciso	1.55-2	
	Appropriato e completo	2.05-2.5	
Individuare Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare la strategia più adatta	Quasi del tutto assente	0.25-0,75	
	Approssimato o impreciso	0.8-1,45	
	Sufficientemente corretto	1.5	
	Corretto e preciso	1.55-2	
	Appropriato e completo	2.05-2.5	
Sviluppare il processo risolutivo Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari.	Quasi del tutto assente	0.25-0,75	
	Approssimato o impreciso	0.8-1,45	
	Sufficientemente corretto	1.5	
	Corretto e preciso	1.55-2	
	Appropriato e completo	2.05-2.5	
Argomentare Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema	Quasi del tutto assente	0.25-0,75	
	Approssimato o impreciso	0.8-1,45	
	Sufficientemente corretto	1.5	
	Corretto e preciso	1.55-2	
	Appropriato e completo	2.05-2.5	
		VOTO	/10

IL DOCENTE

8.7 Griglia di valutazione colloquio

Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, elaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta elaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, elaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, elaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scozzetto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
Punteggio totale della prova				



Firmato digitalmente da
VALDITARA GIUSEPPE
C=IT
O=MINISTERO
DELL'ISTRUZIONE

8.8 Tabella di conversione del credito

Media dei voti	Fasce di credito		
	III anno	IV anno	V anno
$M < 6$	-	-	7-8
$M = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

9. Fa parte del presente documento l'Allegato n°1 riservato, posto all'attenzione del Presidente della Commissione per gli alunni DSA e BES.

IL CONSIGLIO DI CLASSE

DOCENTE	DISCIPLINA	FIRMA
PARISI MARIA	LING. E LETT. LATINA EDUCAZIONE CIVICA	Maria Parisi
FLAMINIO SIMONA	LING. E LETT. ITALIANA EDUCAZIONE CIVICA	Simona Flaminio
CUOMO IGINO	STORIA E FILOSOFIA EDUCAZIONE CIVICA	Igino Cuomo
MONACO ANTONIA	MATEMATICA EDUCAZIONE CIVICA	Antonina Monaco
PETRUOLO ORNELLA	LING. E LETT. INGLESE EDUCAZIONE CIVICA	Ornella Petruolo
AVERSA ROBERTA	DIS. E STORIA DELL'ARTE EDUCAZIONE CIVICA	Roberta Aversa
LOMBARDI LUCIA	SCIENZE MOTORIE EDUCAZIONE CIVICA	Lucia Lombardi
BONETTI MILENA PER	RELIGIONE EDUCAZIONE CIVICA	Milena Bonetti
BORAGINE IUNIO	FISICA EDUCAZIONE CIVICA	Iunio Boragine
CECERE ROSA	SCIENZE NATURALI EDUCAZIONE CIVICA	Rosa Cecere

